Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 112 (10853) | Среда, 21 апреля 1948 г. | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ИСКУССТВО ВЕЛИКОГО СОВЕТСКОГО НАРОДА

С чувством глубокого удовлетворения встретят советские люди присуждение Сталинских премий за созданные в 1947 году выдающиеся произведения музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, театрально-драматического, оперного и балетного искусства. Премиями отмечены произведения, *проникнутые благородными идеями* нашего социалистического общества, произведения высокого художественного мастерства, снискавшие горячее признание советских слушателей и зрителей.

В изобилии, в богатстве духовной культуры партия Ленина—Сталина видит одну из главных задач социализма. Следуя указаниям партии, лучшие мастера советского искусства посвятили свои усилия созданию произведений, отражающих героическую борьбу советского народа, под руководством большевистской партии, за коммунизм.

Антинародное, формалистическое направление, разоблаченное и осужденное в постановлении ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба», вело к ликвидации музыки, к разрушению прекрасного храма искусства, созданного великими музыкантами прошлого. Центральный Комитет партии призвал композиторов и музыкальных деятелей творить для народа, создавать произведения, понятные народу, проникнутые великой правдой жизни. Музыкальные произведения, удостоенные Сталинских премий, свидетельствуют о силе реалистического направления в советской музыкальной культуре. В их числе—«Кантата о Сталине» старейшего литовского композитора И. Таллат-Келпша, патетическая кантата «Советский Казахстан» Е. Брусиловского, опера «Алтын Чач» Н. Жиганова, являющаяся крупнейшим достижением татарской оперной сцены, квартет № 4 Р. Глиэра, симфоническая поэма «Лейли и Меджнун» азербайджанского композитора Кара Караева, ставшие широко популярными в народе песни композиторов Б. Мокроусова и А. Новикова. Эти произведения показывают, что передовые советские композиторы органически связаны с лучшими традициями классической музыки прошлого, особенно с традициями бессмертных гениев русской музыки — Глинки, Чайковского, Мусоргского, Бородина.

Премии за выдающиеся произведения 1947 года в области театрально-драматического искусства присуждены представителям различных национальных театров. Премии первой степени удостоен спектакль «Великая сила» старейшего русского драматического театра — Малого театра. Замечательные мастера этого прославленного театра, верно следующие творческим заповедям великих русских актеров-реалистов, сумели создать правдивые и выразительные образы советских патриотов, передовых деятелей социалистической культуры. Премии второй степени присуждены за спектакль «Глина и фарфор» группе актеров и режиссеру Театра драмы Латвийской ССР, за спектакль «Константин Заслонов»—актерам Минского драматического театра имени Янки Купалы, за спектакль «Генерал Ватутин»—работникам Харьковского украинского драматического театра имени Т. Шевченко, за спектакль «Утро Востока» — артистам и режиссерам Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова. Всем этим спектаклям присущи острое чувство современности, глубокое понимание идейных задач советского театрального искусства. Борьба трудящихся Латвийской республики за выполнение сталинской пятилетки, героические подвиги белорусских партизан в дни Великой Отечественной войны, величественная эпопея освобождения Киева от немецких захватчиков, социалистическая революция в Азербайджане — таковы темы, воплощенные в этих спектаклях.

В области оперного искусства премия первой степени присуждена артистам Большого театра СССР, талантливо воплотившим замечательное творение знаменитого русского композитора А. Серова «Вражья сила».

Серьезных успехов достигли мастера советского балета. В Грузинском театре оперы и балета имени З. Палиашвили в 1947 году был поставлен яркий спектакль «Синатле», отличительной чертой которого является глубокая связь с прекрасными традициями танцовального фольклора грузинского народа. Создатели этого спектакля удостоены Сталинской премии первой степени.

1947 год был годом больших творческих успехов в советском изобразительном искусстве. Сталинских премий удостоена большая группа живописцев, графиков, скульпторов. Наряду с замечательными мастерами, уже в течение многих лет обогащающими своими произведениями сокровищницу советского искусства, больших достижений добились и молодые художники. В своих произведениях советские художники поднимают важнейшие темы современности. Так, В. Серов отобразил в своей картине незабываемый момент в истории советского государства — «В. И. Ленин провозглашает советскую власть»; художник И. Тоидзе запечатлел выступление товарища И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции; Я. Хмелько сохранил для истории прием руководителей Советской Армии в Кремле в 1945 г. С большой любовью воплощен в произведениях наших художников благородный образ простого советского человека. Мы видим обаятельные черты наших современников на картинах А. Лактионова «Письмо с фронта», в скульптурных портретах Н. Томского, Е. Вучетича и др.

Присуждение Сталинских премий воодушевит мастеров советской художественной культуры на новые творческие дерзания. Наш народ любит и ценит искусство и с большой идейной и эстетической требовательностью подходит к оценке новых произведений. Постановление правительства, выразившее мнение всего советского народа, показывает, в каком направлении должна развиваться культура нашей великой страны. Тов. Жданов говорил: «У советских композиторов две в высшей степени ответственных задачи. Главная задача — развивать и совершенствовать советскую музыку. Другая задача состоит в том, чтобы отстаивать советскую музыку от проникновения в нее элементов буржуазного распада». Эти указания одинаково относятся к мастерам всех видов советского искусства.

СССР — страна высокоразвитой культуры, передовых идей, оплот всего передового и прогрессивного в искусстве. Вдохновляемые заботой и вниманием партии и правительства, любовью народа, деятели советского искусства неуклонно движутся вперед в своем творчестве. Советские люди ждут от них в 1948 году новых замечательных произведений, достойных нашей великой эпохи.

Господину Н. М. ШВЕРНИКУ,

Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА

В 3-ю годовщину подписания Договора о дружбе и взаимной помощи между Польской Республикой и Советским Союзом шлю народам СССР, а также лично Вам от имени польского народа и от своего собственного имени самые сердечные поздравления.

Союз наших государств и дружба наших народов будут и дальше прочной гарантией их благополучного развития и счастливого будущего.

Болеслав БЕРУТ.

Г-ну Б. БЕРУТУ,

Президенту Польской Республики

ВАРШАВА

Прошу Вас, г-н Президент, принять мои поздравления в связи с третьей годовщиной подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Польской Республикой, а также мои сердечные пожелания дальнейших успехов в строительстве сильной демократической Польши и в укреплении союза и дружбы между нашими народами.

Н. ШВЕРНИК.

Господину Генералиссимусу СТАЛИНУ,

Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА

В 3-ю годовщину подписания пакта о дружбе и взаимной помощи между нашими странами я позволяю себе направить от своего имени и от имени Правительства Польской Республики сердечные поздравления народам Советского Союза, а также лично Вам, господин Премьер.

Прошу принять наилучшие пожелания дальнейшего укрепления нашего союза и уз дружбы между нашими странами для блага прочного мира, а также всеобщей безопасности.

Юзеф ЦИРАНКЕВИЧ.

Г-ну Ю. ЦИРАНКЕВИЧУ,

Председателю Совета Министров Польской Республики

ВАРШАВА

В день третьей годовщины подписания советско-польского договора о дружбе и взаимной помощи шлю польскому народу, Правительству Польши и лично Вам, г-н Премьер-Министр, мои дружественные поздравления.

Желаю дальнейшего укрепления союза и дружбы между нашими странами и неуклонного под'ема и процветания Польской Народной Республики.

И. СТАЛИН.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

А. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОПЕРА, БАЛЕТ, ОРАТОРИЯ, КАНТАТА)

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Таллат-Келпша Иосифу Антоновичу, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР — за «Кантату о Сталине».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Брусиловскому** Евгению Григорьевичу, народному артисту Казахской ССР—за кантату «Советский Казахстан».
2. **Жиганову** Назибу Гаязовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за оперу «Алтын Чач».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Глиэру Рейнгольду Морицевичу, народному артисту СССР — за квартет № 4.

Премию ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

Караеву Кара Абульфаз оглы — за симфоническую поэму «Лейли и Меджнун».

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Мокроусову** Борису Андреевичу — за песни: «Заветный камень», «О родной земле», «Одинокая гармонь», «Хороши весной в саду цветочки».
2. **Новикову** Анатолию Григорьевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за массовую песню «Гимн демократической молодежи мира».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Гедике** Александру Федоровичу, народному артисту РСФСР, профессору, органисту.
2. **Веревке** Григорию Гурьевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР, профессору, дирижеру.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Александровичу** Михаилу Давыдовичу, заслуженному артисту РСФСР, певцу.
2. **Байсеитовой** Куляш, народной артистке СССР, певице.

Б. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Серову** Владимиру Александровичу — за картину «В. И. Ленин провозглашает советскую власть».
2. **Лактионову** Александру Ивановичу — за картину «Письмо с фронта».
3. **Тоидзе** Ираклию Моисеевичу—за картину «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции» и за портрет И. В. Сталина.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Хмелько** Михаилу Ивановичу—за картину «За великий русский народ!».
2. **Бубнову** Александру Павловичу — за картину «Утро на Куликовом поле».
3. **Ромасу** Якову Дорофеевичу — за картину «На плоту».
4. **Яр-Кравченко** Анатолию Никифоровичу — за картину «М. Горький читает т.т. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть» и за портреты М. Горького, Д. Бедного, Джамбула, И. Барбаруса (Вареса), С. Нерис.
5. **Котову** Петру Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за портрет академика Н. Д. Зелинского.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей:

1. **Кибрику** Евгению Адольфовичу — за рисунки «Есть такая партия!», «Ленин в Разливе».
2. **Пузырькову** Виктору Григорьевичу— за картину «Черноморцы».
3. **Мелихову** Георгию Степановичу — за картину «Молодой Тарас Шевченко у художника К. П. Брюллова».
4. **Ефанову** Василию Прокофьевичу — за портрет В. М. Молотова.
5. **Ульянову** Николаю Павловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за портрет К. С. Станиславского.
6. **Орешникову** Виктору Михайловичу— за картину «В. И. Ленин на экзамене в университете».

В. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Томскому** Николаю Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за скульптурный портрет генерала армии И. Д. Черняховского.
2. **Николадзе** Якову Ивановичу — за скульптуру «В. И. Ленин в эпоху создания «Искры».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Азгуру** Заиру Исааковичу, народному художнику Белорусской ССР — за скульптурный портрет Ф. Э. Дзержинского.
2. **Вучетичу** Евгению Викторовичу — за скульптурный портрет гвардии генерал-полковника В. И. Чуйкова.
3. **Виленскому** Зиновию Моисеевичу—за скульптурный портрет П. И. Чайковского.

Г. Архитектуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За архитектуру здания Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте: **Щусеву** Алексею Викторовичу, академику, автору; народным мастерам: **Мурадову** Уста-Ширину, почетному академику Академии наук Узбекской ССР; **Асланкулову** Ташпулату, народному художнику Узбекской ССР; **Джамилову** Усто Кули; **Балтаеву** Абдулле; **Ахмарову** Чингизу; **Джураеву** Балта; **Джураеву** Джамалу — художникам.

(Окончание на 2-й стр.)

Вручение верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Швернику Чрезвычайным и Полномочным Послом Нидерландов г-ном Ф. К. Виссером

20 апреля в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Шверник принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Нидерландов в СССР г-на Ф. К. Виссера, вручившего свои верительные грамоты.

Г-на Ф. К. Виссера сопровождали Советник Посольства г. М. П. М. ван Карнебейк, Торговый Советник г. Г. Хуманс, 2-й Секретарь Посольства г. А. Янцен, которые были представлены Н. М. Швернику Послом.

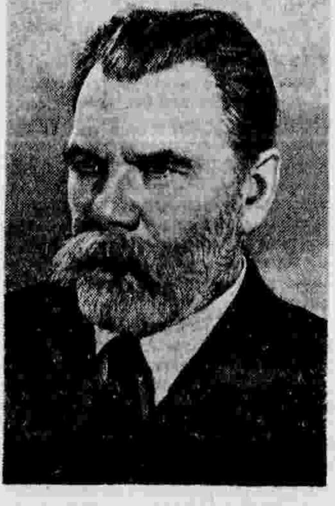
При вручении верительных грамот присутствовали Заместитель Министра Иностранных Дел СССР Я. А. Малик, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Заведующий 1-ым Европейским Отделом МИД СССР С. П. Козырев, Заведующий Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков.

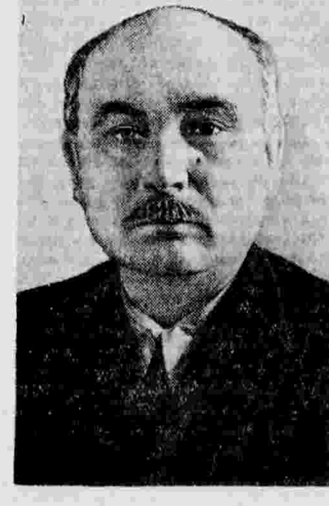
После вручения верительных грамот Н. М. Шверник имел беседу с г-ном Ф. К. Виссером. В беседе принял участие Я. А. Малик.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

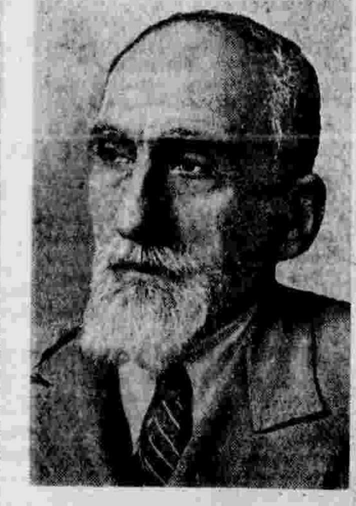

И. А. Таллат-Келпша.


Р. М. Глиэр.

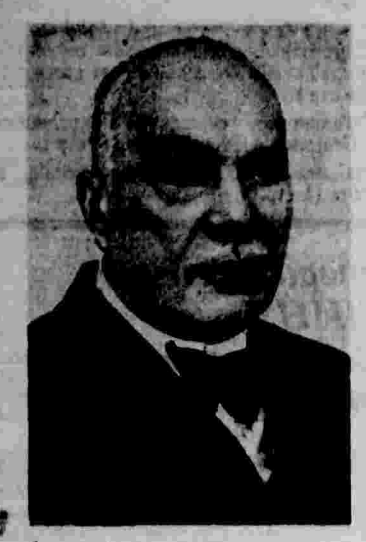

А. Ф. Гедике.


Г. Г. Веревка.


В. А. Серов.


Я. И. Николадзе.

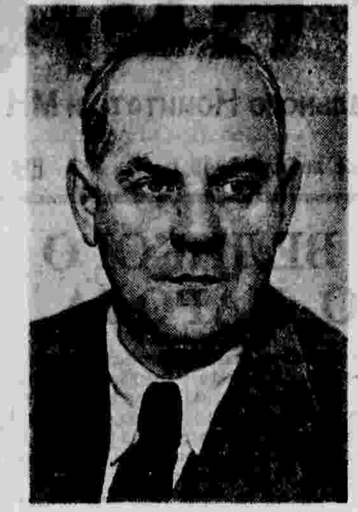
ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ


А. В. Щусев.


И. М. Тоидзе.


Н. В. Томский.


К. А. Зубов.


Н. В. Петров.


Н. А. Анненков.


Е. Д. Турчанинова.


М. М. Крушельницкий.


Б. А. Покровский.


А. П. Иванов.


В. И. Борисенко.


В. М. Чабукиани.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Д. Театрально-драматического искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Великая сила» в Государственном Академическом Малом театре: **Зубову** Константину Александровичу, народному артисту РСФСР, постановщику; **Петрову** Николаю Васильевичу, народному артисту РСФСР, постановщику; **Анненкову** Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Григорьеву** Федору Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Гоголевой** Елене Николаевне, народной артистке РСФСР; **Шатровой** Елене Митрофановне, заслуженной артистке РСФСР; **Владиславскому** Владимиру Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Турчаниновой** Евдокии Дмитриевне, народной артистке СССР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Глина и фарфор» в театре Драмы Латвийской ССР: **Балюнас** Вере Михайловне, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, постановщику; **Зандерсону** Рихарду Кришьяновичу, артисту; **Амтман-Бриедит** Альфреду Фрицевичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР; **Фрейман** (Эрике) Лине Александровне, заслуженной артистке Латвийской ССР; **Клетникеку** Карлу Павловичу, артисту; **Румнице** Берте Фрицевне, народной артистке Латвийской ССР; **Лине Велте** Мартыновне, артистке; **Григулису** Арвиду Петровичу, заслуженному деятелю культуры Латвийской ССР, драматургу.

2. За спектакль «Константин Заслонов» в Минском драматическом театре имени Я. Купалы: **Санникову** Константину Николаевичу, постановщику; **Глебову-Сорокину** Глебу Павловичу, народному артисту Белорусской ССР; **Платонову** Борису Викторовичу, народному артисту Белорусской ССР; **Жданович-Платоновой** Ирине Флориановне, народной артистке Белорусской ССР.

3. За спектакль «Генерал Ватутин» в Харьковском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: **Крушельницкому** Марьяну Михайловичу, народному артисту СССР, постановщику; **Дубовику** Леонтию Федоровичу, народному артисту Украинской ССР, постановщику; **Сердюку** Александру Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; **Антоновичу-Будько** Даниилу Исидоровичу, народному артисту Украинской ССР; **Радчуку** Федору Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; **Греченко** Василию Николаевичу, художнику.

4. За спектакль «Утро Востока» в Азербайджанском Государственном драматическом театре имени Азизбекова: **Искандерову** Адиль Рза оглы, народному артисту Азербайджанской ССР, постановщику; **Фатуллаеву** Нусрат Мовсум оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, художнику; **Афганлы** Джафар Заде, народному артисту Азербайджанской ССР; **Давудовой** Марзие Юсиф кызы, народной артистке Азербайджанской ССР; **Алиеву** Мирза Ага Али оглы, народному артисту Азербайджанской ССР; **Ахундову** Сидги Рухулла, народному артисту Азербайджанской ССР; **Гаджиеву** Дагестанлы Исмаил, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Кязим-Заде** Кязим Зие, народному артисту Азербайджанской ССР.

Е. Оперного искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Вражья сила» в Государственном Академическом Большом театре СССР: **Покровскому** Борису Александровичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; **Дмитриеву** Владимиру Владимировичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Кондрашину** Кириллу Петровичу, дирижеру; **Иванову** Алексею Петровичу, народному артисту РСФСР; **Щегольнову** Николаю Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Борисенко** Вере Ивановне, артистке.

Ж. Балетного искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Синатле» в Грузинском театре оперы и балета имени З. Палиашвили: **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу, народному артисту Грузинской ССР, постановщику; **Киладзе** Григорию Варфоломеевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, дирижеру; **Кикалейшвили** Зурабу Малакиевичу, артисту; **Цигнадзе** Вере Варламовне, артистке; **Кобуладзе** Сергею Соломоновичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Мнимый жених» в Ленинградском Малом оперном театре: **Чулаки** Михаилу Ивановичу, композитору; **Фенстеру** Борису Александровичу, постановщику; **Зубковскому** Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Кирилловой** Галине Николаевне, заслуженной артистке РСФСР; **Исаевой** Галине Ивановне, **Розенберг** Валентине Максимовне — артисткам.

2. За спектакль «Доктор Айболит» в Новосибирском театре оперы и балета: **Морозову** Игорю Владимировичу, композитору; **Моисееву** Михаилу Федоровичу, постановщику; **Заку** Исидору Аркадьевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; **Кноблоку** Борису Георгиевичу, художнику; **Беловой** Ариадне Александровне, артистке.

За новые успехи советского искусства!

Постановление Совета Министров СССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы 1947 года в области музыкального и театрального искусства, живописи и скульптуры является новым свидетельством постоянной заботы советского государства и большевистской партии о развитии в нашей стране высокоидейного реалистического, правдивого искусства.

За последние полтора года Центральный Комитет ВКП(б) вынес ряд важных постановлений по вопросам литературы и искусства. Эти постановления помогли работникам искусств успешно бороться против идеологически чуждых направлений, определили пути дальнейшего развития нашей художественной культуры.

С помощью ЦК ВКП(б) мастера советского искусства — музыканты, деятели театра, живописцы, скульпторы — решительно преодолевают реакционные формалистические влияния. Коренной перестройки добиваются в своей творческой деятельности композиторы. Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели и выступление товарища Жданова на совещании музыкальных деятелей в ЦК ВКП(б) открыли перед ними новые широкие творческие перспективы.

Постановление Совета Министров Союза ССР о присуждении Сталинских премий за 1947 год, проникнутое горячей заботой о дальнейшем росте советской музыки, дает деятелям советской музыкальной культуры еще один важный стимул для развития метода социалистического реализма.

Советское правительство отметило Сталинской премией первой степени «Кантату о Сталине» старейшего литовского композитора И. А. Таллат-Келпша. Произведение И. А. Таллат-Келпша отличается глубокой содержательностью, художественной простотой и искренностью. Творчество этого композитора всегда характеризовалось близостью к русской классической музыке, к народному литовскому песенному творчеству. Эти черты его дарования с особой убедительностью проявились в «Кантате о Сталине», которая займет почетное место в музыкальной культуре нашего народа.

Премий второй степени удостоены: кантата «Советский Казахстан» народного артиста Казахской ССР композитора Е. Г. Брусиловского и опера заслуженного деятеля искусств РСФСР татарского композитора Н. Г. Жиганова «Алтын Чач». Эти произведения являются свидетельством неуклонного развития музыкального творчества в наших союзных и автономных республиках.

Реалистически глубоким произведением является квартет № 4 Р. М. Глиэра, удостоенный Сталинской премии первой степени. Произведение это широко исполнялось и исполняется рядом наших лучших квартетов. Но музыкальные критики-формалисты всячески замазывали значение этого произведения за его мелодическую форму, простоту и изящество, стараясь доказать, что оно «не оригинально», поскольку композитор следует в нем традициям русской классической музыки. Подобные рассуждения формалистов тормозили развитие советской музыки, дезориентировали наших композиторов. Присуждение Глиэру за это произведение Сталинской премии служит к поощрению реалистического направления в советской музыке.

Сталинская премия второй степени присуждена азербайджанскому композитору К. А. Караеву за симфоническую поэму «Лейли и Меджнун». Композитор создал мелодическое, глубоко лирическое произведение, получившее широкое признание и популярность в Азербайджанской ССР.

По разделу «Произведения малых форм» Совет Министров СССР удостоил Сталинских премий композитора Б. А. Мокроусова за песни «Заветный камень», «О родной земле», «Одинокая гармонь», «Хороши весной в саду цветочки» и композитора А. Г. Новикова за массовую песню «Гимн демократической молодежи мира». Песенное творчество советских композиторов имеет немалые достижения. Работы Мокроусова и Новикова в 1947 году являются этому наглядным подтверждением.

Советская исполнительская школа по праву давно уже занимает первые места на многочисленных международных музыкальных конкурсах. К числу выдающихся советских музыкантов относится народный артист РСФСР, профессор Московской консерватории органист А. Ф. Гедике — неустанный пропагандист классической музыки, замечательный музыкант и педагог. Тов. А. Ф. Гедике присуждена Сталинская премия первой степени.

Сталинская премия первой степени присуждена также заслуженному деятелю искусств Украинской ССР Г. Г. Веревке, художественному руководителю Государственного украинского хора. Этот хор под руководством Г. Г. Веревки за последние годы достиг больших успехов и стал одним из популярнейших музыкальных коллективов на Украине.

Сталинские премии второй степени присуждены народной артистке СССР Куляш Байсеитовой и заслуженному артисту РСФСР М. Д. Александровичу, чьи выступления пользуются у советского зрителя неизменно большим успехом.

Постановление Совета Министров СССР о Сталинских премиях по разделу музыки ориентирует советских композиторов на реализм, народность, высокую идейность. Можно смело предсказать, что, преодолев формалистические влияния, советские композиторы создадут в 1948 году немало новых полноценных реалистических произведений, достойных внимания и любви народа.

Совет Министров СССР отметил Сталинскими премиями большую группу выдающихся произведений в области живописи, скульптуры и графики.

Всесоюзная художественная выставка, посвященная тридцатой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, открывшаяся в Третьяковской галлерее в ноябре 1947 года, явилась яркой демонстрацией значительных успехов советского изобразительного искусства.

Сталинские премии первой степени присуждены: художнику В. А. Серову за картину «В. И. Ленин провозглашает советскую власть», А. И. Лактионову за картину «Письмо с фронта» и И. М. Тоидзе за большое полотно «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», и за портрет товарища Сталина.

Картина В. А. Серова ярко передает важнейшее событие Великой Октябрьской социалистической революции: Ленин вместе с товарищем Сталиным выступает перед восставшим народом, об'являя торжество социалистической революции. Рабочие и солдаты с энтузиазмом приветствуют своих вождей.

Картина И. М. Тоидзе убедительно воспроизводит напряженную героическую обстановку ноября 1941 года. В картине мы видим руководителей партии и правительства, видим товарища Сталина, произносящего свой исторический доклад, призывающего советский народ к отпору фашистским захватчикам.

Произведение художника А. И. Лактионова «Письмо с фронта» посвящено простому, трогательному бытовому сюжету. Художник достиг высокого мастерства и реалистической правдивости в воплощении образов простых советских людей, добился пластичности и цветовой завершенности.

Премии второй степени удостоены: молодой украинский художник М. И. Хмелько за большое полотно, изображающее торжество в Кремлевском дворце, когда товарищ Сталин провозгласил тост «За великий русский народ!»; А. П. Бубнов — за картину «Утро на Куликовом поле», в которой ярко показано русское воинство, готовое вступить в битву с татарскими полчищами; Я. Д. Ромас — за картину «На плоту»; А. Н. Яр-Кравченко — за картину «М. Горький читает т.т. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть» и за портреты М. Горького, Д. Бедного, С. Перис и других; П. И. Котов — за портрет академика Н. Д. Зелинского.

Премиями третьей степени отмечены произведения Е. А. Кибрика «Ленин в Разливе» и «Есть такая партия!», в которых показаны В. И. Ленин и И. В. Сталин в дни подготовки Великой Октябрьской революции, картина В. Г. Пузырькова «Черноморцы», картина Г. С. Мелихова «Молодой Тарас Шевченко у художника К. П. Брюллова», портрет В. М. Молотова, написанный В. П. Ефановым, портрет К. С. Станиславского, автором которого является старейший художник Н. П. Ульянов, и картина «В. И. Ленин на экзамене в университете» художника В. М. Орешникова.

Большая часть произведений живописи и графики, удостоенных правительством Сталинских премий, создана молодыми художниками, успешно овладевающими наряду со своими старшими товарищами методом социалистического реализма и добившимися в своей работе выдающихся успехов. Перед ними стоит задача — еще упорнее овладевать мастерством, умело осваивать традиции русского реалистического искусства, внимательно изучать жизнь советского общества. Следуя по этому пути, советские художники сумеют в 1948 году еще более успешно выполнить задачи, поставленные перед ними партией.

В области скульптуры Совет Министров СССР удостоил Сталинской премии первой степени одного из лучших советских скульпторов Н. В. Томского за скульптурный портрет дважды Героя Советского Союза генерала армии И. Д. Черняховского и старейшего скульптора Грузинской ССР Я. И. Николадзе за портрет В. И. Ленина периода «Искры». Премия второй степени присуждена скульпторам З. И. Азгуру за портрет Ф. Э. Дзержинского, Е. В. Вучетичу за портрет генерал-полковника В. И. Чуйкова и З. М. Виленскому за портрет П. И. Чайковского.

Так же, как живописцы и графики, лучшие советские скульпторы стремятся усвоить правдивую реалистическую форму, близкую и понятную народу, и работают над созданием произведений, отвечающих идейным и художественным запросам советского народа.

Советский драматический театр в 1947 году развивался под знаком реализации постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Руководствуясь указаниями партии, наши режиссеры и актеры проделали большую работу. Для каждого театрального деятеля главной задачей стала работа над спектаклями, посвященными советской действительности, работа по созданию положительного героя современности, по созданию спектаклей, имеющих воспитательное общественное значение. В результате появился ряд высококачественных в идейном и художественном отношении постановок.

Советское правительство отметило премией первой степени спектакль Малого театра «Великая сила» и его создателей — режиссеров К. А. Зубова и Н. В. Петрова и артистов — Н. А. Анненкова, Ф. В. Григорьева, Е. М. Шатрову, Е. Д. Турчанинову, В. А. Владиславского и Е. Н. Гоголеву. Спектакль этот пользуется неизменным успехом у советского зрителя.

Премия второй степени присуждена театру драмы Латвийской ССР за спектакль «Глина и фарфор». В этом спектакле изображается борьба латвийских трудящихся за сталинскую пятилетку, утверждение нового, социалистического отношения к труду, борьба против буржуазных пережитков в сознании советских людей. За создание этого спектакля Сталинские премии присуждены В. М. Балюнас, Р. К. Зандерсону, К. П. Клетникеку, Б. Ф. Румнице, В. М. Лине, А. Ф. Амтман-Бриедит, Л. А. Фрейман (Эрике) и драматургу А. П. Григулису.

Премии второй степени присуждены также за спектакль Минского драматического театра имени Янки Купалы «Константин Заслонов» режиссеру К. Н. Санникову и артистам Г. П. Глебову-Сорокину, Б. В. Платонову, И. Ф. Жданович-Платоновой. За спектакль Харьковского украинского драматического театра имени Т. Шевченко «Генерал Ватутин» премии второй степени удостоены М. М. Крушельницкий, Л. Ф. Дубовик, А. И. Сердюк, Д. И. Антонович-Будько, В. Н. Греченко и Ф. И. Радчук. Этот спектакль превосходно показывает доблесть Советской Армии и одного из ее генералов, ученика великого Сталина, генерала Ватутина.

Премии второй степени удостоен также спектакль «Утро Востока» в Азербайджанском драматическом театре имени Азизбекова в г. Баку. Постановщиком этого спектакля является А. Искандеров, художником-оформителем Н. Фатуллаев. В главных ролях в этом спектакле выступили артисты Д. Афганлы, М. Давудова, Мирза Ага Алиев, С. Р. Ахундов, Д. Гаджиев, Кязим-Заде.

В области оперного искусства Сталинская премия первой степени присуждена артистам Большого театра Союза ССР — Б. А. Покровскому, В. В. Дмитриеву, К. П. Кондрашину, А. П. Иванову, Н. Ф. Щеголькову, В. И. Борисенко — за спектакль «Вражья сила». В этом спектакле ярко раскрылись замечательная напевность, богатство драматического содержания, яркость оркестровых красок, присущие произведению выдающегося русского композитора.

В области балетного искусства премия первой степени присуждена артистам Грузинского театра оперы и балета имени З. Палиашвили — В. М. Чабукиани, Г. В. Киладзе, З. М. Кикалейшвили, В. В. Цигнадзе, С. С. Кобуладзе — за спектакль «Синатле».

Сталинская премия второй степени присуждена за спектакль «Мнимый жених» в Ленинградском Малом оперном театре — М. И. Чулаки — композитору, Б. А. Фенстеру — балетмейстеру, артистам — Н. А. Зубковскому, Г. Н. Кирилловой, Г. И. Исаевой, В. М. Розенберг.

Премия второй степени присуждена артистам Новосибирского театра оперы и балета — М. Ф. Моисееву, И. А. Заку, Б. Г. Кноблоку, А. А. Беловой, композитору И. В. Морозову за спектакль «Доктор Айболит».

Сталинские премии за выдающиеся работы в области искусства являются не только средством поощрения, но и во многому обязывают работников театра, музыки, живописи, скульптуры. За последнее время в советском театральном и музыкальном искусстве ЦК ВКП(б) вскрыл серьезные недостатки. Выполняя указания партии, работники советского искусства, решительно изгоняя из своего творчества безидейность, формализм, добьются высокой творческой активности и создадут произведения, достойные сталинской эпохи.

П. ЛЕБЕДЕВ.
Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

ТРИ ГОДА БРАТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СССР И ПОЛЬШИ

Три года назад, 21 апреля 1945 года, в Москве был подписан документ, призванный закрепить выкованную в жестоких боях против общего врага и спаянную кровью дружбу между Советским Союзом и Польской республикой. Это был Договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве. Война против гитлеровской Германии еще не закончилась, но победа была близка. Наши войска, освободив всю территорию Польши в ее исторических границах, вели наступательные бои западнее рек Одер и Нейсе. В день подписания договора они завязали бои в пригородах Берлина. И руководители правительств Советского Союза и Польской республики, обращаясь мысленно к завтрашнему дню, уже планировали послевоенное сотрудничество, которое должно было содействовать установлению прочного мира и безопасности народов.

Советско-польский договор, как указал товарищ Сталин при его подписании, знаменовал собой коренной поворот в отношениях между Советским Союзом и Польшей в сторону союза и дружбы. Напомнив, что Германия в прошлом имела возможность, используя отсутствие единого фронта между Польшей и Советским Союзом, противопоставлять их друг другу и наносить им удары поодиночке, товарищ Сталин сказал: «Теперь уже нельзя противопоставлять наши страны друг другу. Теперь имеется единый фронт между нашими странами от Балтики до Карпат...».

Прошедшие три года послужили прекрасной проверкой прочности неразрывных дружеских связей СССР и Польши. Они явили миру блестящий образец здорового сотрудничества двух государств, построенного на основе полного равноправия сторон, — такое сотрудничество рассеивает унаследованное от мрачного прошлого недоверие между народами и создает прочные традиции взаимной дружбы.

Силы зарубежной реакции, стремившиеся во что бы то ни стало остановить демократическое развитие послевоенной Польши, заставить ее повернуть вспять, восстановить порядки, при которых Польшу можно было бы использовать в качестве орудия агрессора, — эти силы потерпели крах. Прошедший суровую школу второй мировой войны, польский народ не пожелал повторения пройденного. Он решительно встал на путь создания новой, демократической Польши. Осуществив важные демократические преобразования, проведя земельную реформу и национализацию промышленности, польский народ с энтузиазмом взялся за восстановление своего народного хозяйства, разрушенного оккупантами, добившись крупных успехов в своей созидательной работе.

Польская общественность постоянно, с чувством глубокой признательности, говорит о той братской помощи, которую неизменно на протяжении всех этих трех лет Польша получала и получает от Советского Союза. Огромное значение для дела восстановления и реконструкции народного хозяйства Польской республики имеют, в частности, экономические соглашения, заключенные между СССР и Польшей в январе этого года. Этими соглашениями определены основные контингенты взаимных товарных поставок на 1948—52 годы общей стоимостью свыше 1 миллиарда долларов. Одновременно предусмотрены поставки Польше Советским Союзом промышленного оборудования на 1948—56 годы общей стоимостью до 450 миллионов долларов.

Как отмечала польская пресса, осуществление этих соглашений обеспечит решительное изменение самого характера послевоенной реконструкции народного хозяйства Польши. Польша получает возможность коренным образом изменить свою экономическую структуру, ликвидировать многолетнюю отсталость в развитии промышленности, вызванную политикой эксплоатации, осуществлявшейся иностранным капиталом.

«Подписанный договор, — говорил, имея в виду указанные экономические соглашения, премьер-министр Польской республики Циранкевич, — образец тех весьма редких в других географических широтах договоров, которые, принося кредит, не только не связывают экономическую жизнь и не вмешиваются в производство, но позволяют осуществлять полное и неограниченное развитие страны».

Заключая экономические соглашения, СССР и Польша выступали как равные стороны, независимо от различия их мощи. Естественно, что польская общественность невольно сравнивала условия этих соглашений с теми кабальными условиями, на которых получают так называемую «помощь» страны — клиенты американского «плана Маршалла». В то время как указанные страны приобретают лежалые второсортные американские потребительские товары в обмен на свой национальный суверенитет, Польская республика, ведущая свои экономические отношения с СССР как равная с равным, получает полную возможность закупать в кредит, без всяких политических условий, промышленное оборудование, с помощью которого она будет развивать свою индустриальную мощь. Как известно, Польша получит в кредит оборудование для большого нового металлургического завода, энергетическое оборудование, оборудование химических заводов, станки и машины для металлообрабатывающих, текстильных и других предприятий и т. д.

«Многие не верят, что могут быть равноправными отношения между большой и малой нациями, — говорил 7 апреля 1948 года на обеде в честь финляндской правительственной делегации И. В. Сталин. — Но мы, советские люди, считаем, что такие отношения могут и должны быть. Советские люди считают, что каждая нация, — все равно — большая или малая, имеет свои качественные особенности, свою специфику, которая принадлежит только ей и которой нет у других наций. Эти особенности являются тем вкладом, который вносит каждая нация в общую сокровищницу мировой культуры и дополняет ее, обогащает ее. В этом смысле все нации — и малые, и большие, — находятся в одинаковом положении, и каждая нация равнозначна любой другой нации».

Это сталинское положение определяет собою курс советской внешней политики. Оно находит свое конкретное выражение и в неуклонном укреплении братского содружества между Советским Союзом и Польшей. Отмечая сегодня третью годовщину Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Польской республикой, советская общественность шлет народу Польши свои поздравления с достигнутыми успехами и выражает твердую уверенность в том, что нерушимые дружественные связи между СССР и Польшей, продиктованные общностью их жизненных интересов, будут и впредь крепнуть и развиваться на благо народов обеих стран, на благо всех народов — больших и малых.

Первый Всесоюзный с'езд советских композиторов

Вчера в Центральном доме работников искусств продолжал свою работу первый Всесоюзный с'езд Союза советских композиторов. С содокладами о состоянии работы на местах выступили А. Штогаренко (Украина), К. Караев (Азербайджан), Э. Капп (Эстония), Т. Садыков (Узбекистан), И. Таллат-Келпша (Литва), Ш. Мшвелидзе (Грузия), Р. Пергамент (Карело-Финская ССР).

Все докладчики говорили о том единодушном одобрении, какое встретило постановление ЦК ВКП(б) среди самых широких слоев населения, приводили многочисленные факты, свидетельствующие о расцвете музыкальной культуры союзных республик за годы советской власти. В то же время докладчики подвергли резкой критике тех композиторов, которые, находясь под влиянием формализма, тормозили развитие советской музыкальной культуры.

Докладчики заверили, что советские композиторы оправдают доверие народа, сумеют создать произведения, достойные нашей великой эпохи.

Сегодня на с'езде будут продолжаться содоклады композиторов и музыкальных деятелей союзных республик.

Пленум ЦК КП(б) Грузии

ТБИЛИСИ, 20. (По телефону). Состоялся очередной пленум ЦК КП(б) Грузии. Пленум обсудил вопросы: о задачах партийных организаций Грузии в области сельского хозяйства на 1948 год и о культурно-просветительной работе на селе. С докладом по первому вопросу выступил секретарь ЦК КП(б) Грузии тов. К. Чарквиани. С докладом по второму вопросу выступил секретарь ЦК КП(б) Грузии по пропаганде тов. П. Шария.

Пленум обсудил также организационные вопросы. Пленум избрал вторым секретарем ЦК КП(б) Грузии тов. Барамия М. И., освободив его от обязанностей секретаря ЦК по сельскому хозяйству и заготовкам. Секретарем ЦК КП(б) Грузии по кадрам избран тов. Лелашвили М. М.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция газеты «Заря Востока».

Сессия Верховного Совета Карело-Финской ССР

ПЕТРОЗАВОДСК, 20. (Корр. «Правды»). Сегодня открылась сессия Верховного Совета Карело-Финской ССР. С докладом о государственном бюджете республики на 1948 год и об исполнении бюджета за 1947 год выступил заместитель министра финансов тов. Дякин.

Государственный бюджет на 1948 год предусматривает рост доходов по сравнению с прошлым годом почти на 12 процентов. 40 процентов ассигнований идут на финансирование социально-культурных мероприятий. 251 миллион рублей, или 39 процентов бюджета, вкладывается в лесную промышленность — ведущую отрасль хозяйства республики. Крупные суммы предназначены на финансирование коммунального хозяйства и промышленности строительных материалов.

Промышленность Молотовского района Москвы выполнила план 4 месяцев

Промышленные предприятия Молотовского района столицы вчера досрочно выполнили план четырех месяцев.

До 1 мая сверх плана будет выпущено значительное количество разнообразной продукции.

ВОССТАНОВЛЕНА ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ БРЯНСКОЙ ГРЭС

БРЯНСК, 20. (Корр. «Правды»). Закончено восстановление второй очереди Брянской ГРЭС. Установлен крупный турбогенератор. Мощность станции по сравнению с довоенной увеличилась в два раза.

Шахматный чемпионат мира

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялся пятнадцатый тур шахматного чемпионата мира — заключительный тур третьего круга. Игрались партии П. Керес — М. Ботвинник и С. Решевский — М. Эйве.

На доске, за которой встретились советские гроссмейстеры, разгорелась острая борьба. Оба играли смело и изобретательно. После сложных маневров конь Кереса занял сильную позицию в центре доски, ликвидируя назревавшие угрозы черных. Ботвинник предпринял атаку на белые пешки ферзевого фланга. Еще большую остроту приобрела борьба в обоюдном цейтноте. Партия отложена в четырехладейном эндшпиле с лишней пешкой у Ботвинника.

Эйве, игравшему черными против Решевского, удалось получить хорошую позицию. Но последовавшие затем размены фигур и пешек уравновесили партию. На 27-м ходу противники согласились на ничью.

Сегодня на турнире — день доигрывания отложенных партий.

После пятнадцати туров лидирует по-прежнему Ботвинник. У него — 8 очков и одна отложенная партия. Решевский имеет 6 очков и одну отложенную партию, Керес — 5½ и две отложенные партии. У Смыслова — 5½ и у Эйве — 3 очка.

Прибытие в Прагу болгарской правительственной делегации

ПРАГА, 20 апреля. (ТАСС). Сегодня в Прагу для переговоров и подписания договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Чехословакией и Болгарией прибыла болгарская правительственная делегация, возглавляемая премьер-министром Георгием Димитровым.

На вокзале болгарскую правительственную делегацию встречали председатель Законодательного Национального собрания Давид, члены чехословацкого правительства во главе с премьер-министром Готвальдом, многочисленные представители чехословацкой общественности, деятели культуры, члены дипломатического корпуса, в том числе посол Советского Союза Силин, посол Югославии Черней, посол Польской республики Ольшевский и другие.

На вокзале с краткой речью выступил премьер-министр Готвальд, горячо приветствовавший от имени чехословацкого правительства членов правительственной делегации Народной республики Болгарии.

Премьер-министр Болгарии Георгий Димитров, выступивший с ответной речью, отметил традиционную дружбу, существующую между народами Болгарии и Чехословакии. Димитров заявил, что сейчас, когда *в Болгарии и Чехословакии* установлены демократические режимы, открываются широкие возможности для еще большего укрепления братской дружбы между народами обеих стран.

Трудящиеся Праги, собравшиеся на вокзальной площади, а также на улицах Праги, по которым проезжала болгарская правительственная делегация, горячо приветствовали членов делегации.

Чехословацкие и польские рабочие будут совместно праздновать Первое Мая

ПРАГА, 20 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Телепресс, 1 мая граница между Чехословакией и Польшей будет открыта, и чехословацкие и польские рабочие будут совместно праздновать этот день.

Газета «Сабад неп» о действиях американской военной администрации в Германии

БУДАПЕШТ, 20 апреля. (ТАСС). В связи с высылкой венгерских представителей по репатриации из американской оккупационной зоны Германии газета «Сабад неп» указывает, что это распоряжение американских военных властей преследует только одну цель — задержать в их зоне венгерское имущество.

Американцы, пишет газета, даже не утруждали себя поисками более подходящего предлога. Они вытащили на свет дело двухмесячной давности, подчеркнув при этом свой выпад еще грубостью, запретив венгерским представителям вывезти свои бумаги. Такое вызывающе грубое поведение еще не имело прецедента между странами, находящимися в нормальных дипломатических отношениях.

Газета особо отмечает заявление венгерского министра иностранных дел Мольнара Эрика о том, что венгерское правительство оставляет за собой право воспользоваться всеми имеющимися в его распоряжении средствами.

Арест Престеса и других руководителей бразильской компартии

ПАРИЖ, 20 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс сообщает из Рио-де-Жанейро, что полиция арестовала в Рио-де-Жанейро лидера компартии Бразилии Луиса Карлоса Престеса, а также Ажилдо Барата (член муниципального совета Рио-де-Жанейро) и Маурисио Грабоиса (член палаты депутатов).

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Рио-де-Жанейро, бразильская полиция об'явила об аресте 300 коммунистов. Полиция совершила налеты на 42 отделения компартии, арестовала лидеров и конфисковала документы.

БЕРУТ О СОВЕТСКО-ПОЛЬСКОМ ДОГОВОРЕ

ВАРШАВА, 20 апреля. (ТАСС). В связи с исполняющейся завтра третьей годовщиной со дня подписания договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Польшей и СССР Общество польско-советской дружбы выпустило специальный журнал «Пшиязнь» («Дружба»), посвященный этому событию. Журнал богато иллюстрирован и содержит статьи президента Польской республики Берута, вице-министра иностранных дел Лещицкого, депутата сейма Ендриховского и других.

Президент Берут в своей статье пишет: «Договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве, подписанный 21 апреля 1945 г. между Польшей и СССР, является документом, имеющим огромное практическое значение для обоих подписавших его государств. Однако для Польши он имеет особое значение, ибо он — залог нашей государственной независимости, гарантия мирного развития нашей страны».

Президент отмечает, что дружба, взаимная помощь и сотрудничество на основе взаимного уважения и взаимного блага, без какой бы то ни было дискриминации, без навязывания своей воли другому — эти простые и важнейшие принципы, на основе которых заключен договор между Польшей и СССР, стали также мерилом взаимоотношений Польши с другими славянскими государствами и другими странами народной демократии.

«Опыт минувшего периода показал и показывает всё более убедительно огромную практическую ценность заключенных Польшей союзов».

На протяжении последнего периода, указывает Берут, руководители западных государств, забывая о своих обещаниях и обязательствах в отношении Польши, не раз пытались ущемить наши жизненные интересы, в том числе в вопросе границ Польши на Одере и Нейсе. Однако польско-советский союз явился той несокрушимой твердыней, о которую разбились эти посягательства.

«На протяжении трех лет мы напрасно рассчитывали на финансовую помощь от наших богатых западных союзников, столь необходимую для послевоенного восстановления страны. И в то же время даже в самые трудные для Советского Союза дни мы не получали от него отказа в помощи. В истории старых финансово-экономических отношений с другими государствами Польша никогда не встречалась с условиями столь об'ективной, полезной и дружественной помощи, какая имеет место в сегодняшних отношениях с Советским Союзом.

Искренняя взаимопомощь друзьям, оказавшимся в нужде, — вот та новая основа в международных отношениях, начало которой положила героическая борьба Советской Армии, принесшая освобождение порабощенным гитлеровцами славянским народам, в том числе и Польше».

Историческое значение договоров и соглашений, на которые опираются сегодня наше сотрудничество и дружба с СССР, продолжает Берут, состоит в том, что Польша перестала быть игрушкой в руках империалистических сил, что Польша никогда не будет одинока в своих усилиях, в своем творческом труде, в своем развитии.

Большой интерес представляют также другие помещенные в журнале «Пшиязнь» статьи об экономическом сотрудничестве между Польшей и СССР, а также исторические очерки о пребывании В. И. Ленина в Польше. В журнале также помещены отрывки из «Слова о полку Игореве» в переводе известного польского поэта Тувима и материалы, свидетельствующие о развитии советской литературы и искусства.

Закончилась «Неделя западных земель» в Польше

ВАРШАВА, 20 апреля. (ТАСС). В Польше закончилась «Неделя западных земель». В связи с этим в Штеттине, Ополе, Познани, Лодзи, Кракове и многих других городах состоялись демонстрации населения.

Выступивший на митинге в Лодзи вице-маршал сейма Барциковский в своей речи отметил, что реализация огромных задач по восстановлению и заселению западных земель стала возможной благодаря осуществленным польской демократией реформам, миролюбивой внешней политике польского правительства и прочной поддержке со стороны испытанного союзника Польши — Советского Союза.

Гражданская война в Греции

АФИНЫ, 20 апреля. (ТАСС). Военные операции в Румелии продолжаются шестой день, но в официальных сводках генерального штаба о них ничего не сообщается.

Судя по сообщениям корреспондентов афинских газет, в наступлении участвуют три дивизии королевской армии, из которых одна — 10-я — только что переброшена из Северной Греции.

Части Демократической армии, общая численность которых, по мнению обозревателей, не превышает 3—4 тысяч, маневрируют, избегая крупных боев и окружения. До сих пор произошло только одно серьезное столкновение в местечке Тимфристос. Корреспонденты сообщают из города Ламия, что в этом бою части Демократической армии потеряли 50 человек и что прежнее сообщение агентства Ассошиэйтед Пресс об уничтожении в Тимфристос отряда частей Демократической армии в 800 человек является «преувеличением энтузиастов».

Выступления Вильгельма Пика и Реймана на митинге в Веддинге

БЕРЛИН, 20 апреля. (ТАСС). Один из крупнейших берлинских залов «Мерседес палас» 18 апреля был переполнен трудящимися района Веддинга. До 5 тысяч жителей этого рабочего района принимало участие в митинге, созванном районным комитетом Народного конгресса за единство и справедливый мир. С большой речью на митинге выступил председатель СЕПГ (социалистическая единая партия Германии) и председатель немецкого Народного совета Вильгельм Пик.

Два жизненно важных вопроса, сказал Пик, должны быть разрешены сейчас немецким народом: вопрос о национальном единстве Германии и вопрос о единстве немецкого рабочего движения. Без разрешения этих вопросов демократия и социализм в Германии немыслимы. «Единство — жизнь, раскол — смерть». Эти слова Пика были встречены бурными аплодисментами.

Немецкий народ, продолжал Пик, должен ясно себе представлять, кто является другом его единства и кто — врагом. Против врагов единства должна вестись непримиримая борьба. Немецкий народ должен освободиться от влияния паразитических элементов общества, от влияния капиталистов и помещиков. Этим паразитическим элементам противостоит подавляющее большинство народа — рабочих, служащих, крестьян, работников умственного труда. В известном смысле к ним относятся мелкие и средние предприниматели. Задачей большинства немецкого народа является преодоление сопротивления реакционных сил. Сейчас это необходимо, как никогда ранее, так как в результате односторонней политики западных оккупационных держав нависла угроза окончательного раскола Германии.

В связи с этим Пик остановился на раскольнических мероприятиях, проводимых в западных оккупационных зонах Германии, которые уже привели к фактическому созданию парламента и правительства Бизонии.

Далее Пик коснулся борьбы за мир в Германии.

Вопрос состоит в том, сказал он, какой мир получит немецкий народ: демократический или империалистический. Если мир будет основан на вожделениях империалистов, то немецкий народ будет повергнут в еще большую нужду и лишения. Немецкий народ заинтересован в подлинном мире. Германия может желать только единства между оккупационными державами в деле достижения справедливого мира, который соответствовал бы духу Потсдамского соглашения и которого требует сейчас движение Народного конгресса. Но, подчеркнул оратор, только советское правительство придерживается принципов Потсдама, в то время как другие оккупационные державы занимают позицию, прямо противоположную Потсдаму.

Касаясь заявления американского генерала Хейса о том, что американская военная администрация отклоняет референдум о единстве Германии, В. Пик при всеобщем одобрении участников митинга заявил: «Мы пока еще не колониальный народ и нам нельзя запретить иметь собственное мнение. Мы найдем средства показать оккупационным властям, что Германия хочет единства».

В Народном конгрессе, сказал Пик, представлены все силы немецкого народа, а его орган — Народный совет является единственным национальным представительством немецкого народа. Сбор подписей к требованию проведения народного референдума о единстве Германии, который будет происходить с 23 мая по 13 июня, явится ярким выражением всенародной воли.

На митинге трудящихся Веддинга выступил с краткой речью председатель КПГ (компартия Германии) в английской зоне Макс Рейман. Он заверил берлинцев, что немецкие трудящиеся на Рейне и в Руре во время сбора подписей к требованию народного референдума о единстве Германии в подавляющем большинстве выскажутся в пользу народного референдума.

Поступь ленинградцев

Еще не рассеялся предутренний туман. Оживают пустынные улицы города, первые *трамвай, громыхая на стыках рельсов*, выходят на магистрали.

Начинается трудовой день.

Кировский завод. Утром плакаты-молнии известили о новом трудовом успехе стахановца Павла Антоненко — со своей бригадой он дал за смену 585 проц. нормы!

«Производству — все 480 минут рабочего времени!» — призывают лозунги, развешанные в цехах завода. Когда нормировщики провели фотографию рабочего дня бригады Павла Антоненко, то в графу «Потери рабочего времени» они записали по 12 минут на каждого члена бригады. Все остальное — производству, работе. И не только полная загрузка рабочего дня определила успех бригады. Надо, чтобы каждая минута была использована производительно. И бригадир Антоненко старается как можно эффективнее использовать механизмы. Ряд деталей, которые до него изготовлялись вручную, Антоненко перевел на штампы. Павел Антоненко — представитель нового поколения кировцев. Ровесник Октября, он после войны возглавил бригаду и из малоквалифицированных людей подготовил рабочих высокой квалификации. Традиции старой гвардии путиловцев — в надежных руках молодых кировцев. Бригаде Павла Антоненко для выполнения задания, рассчитанного на пять лет, потребовалось всего лишь два года. 585 проц. за смену — вот как его бригада работает в третьем году послевоенной пятилетки!

60 стахановцев Кировского завода уже выполнили пятилетние производственные задания. На заводе сейчас насчитывается 11 стахановских цехов и 59 стахановских участков. Только за два месяца этого года от рабочих и инженерно-технических работников завода поступило свыше 580 рационализаторских предложений, которые должны дать 3 миллиона рублей экономии.

Невский машиностроительный завод имени В. И. Ленина. Многое из того, что приходится делать его коллективу, — делается *впервые. В зимние дни, когда давали себя* чувствовать еще незалеченные раны блокады, завод получил срочный заказ на изготовление турбовентиляторов. Велики были трудности, но с испытательного стенда уже сошли первые машины. Поиски конструкторов, инженерно-технических работников, новаторов производства ни на минуту не прекращались. Они думали над тем, как улучшить технологию, удешевить машину, ускорить срок ее выпуска. И когда в процессе производства выяснилось, что изготовление сложных по габариту корпусов способом стального литья влечет за собой большой брак, громадные потери при механической обработке, группа инженеров задумалась над тем, как изменить технологический процесс. Выход был найден. Детали корпуса решили штамповать, а потом сваривать электросваркой.

И вот уже первый корпус из штампованных деталей готов.

А за этим предложением инженеров — целый переворот в технологии изготовления корпусов турбовентиляторов. Вместо двух месяцев корпус турбовентилятора будет изготовляться за 20 дней. Освобождаются рабочие высокой квалификации — литейщики. Сталелитейный цех будет разгружен и сможет перейти на отливки других деталей.

На металлическом заводе имени Сталина закончены работы по изготовлению четвертой днепровской турбины мощностью в 102 тысячи лошадиных сил. Много новшеств внесли инженеры-конструкторы. Они применили вместо литой выхлопной части цилиндра низкого давления сварную, что уменьшило вес цилиндра и улучшило его качество, значительно сократив сроки изготовления. Широко применены сварные детали и в цилиндре высокого давления.

Коллектив завода «Электросила» имени С. М. Кирова вместе с другими предприятиями Московской заставы решил отказаться от государственной дотации и работать рентабельно. Электросиловцы верны своему слову. Смело внедряя новую технологию, скоростные методы обработки металла, ликвидируя непроизводительные потери и брак, механизируя трудоемкие процессы работы, они добились высокой рентабельности. Отказавшийся от государственной дотации завод уже в первом квартале этого года получил прибыли 7,5 миллиона рублей.

Два типа новых сложных машин вышли из цехов на заводе имени Энгельса. Они предназначены для текстильной промышленности: одна — для изготовления ластика, другая — для вязания трикотажного белья. Коллектив завода с честью справился с проектированием и изготовлением новых машин.

Предмайское соревнование с каждым днем множит ряды борцов за досрочное выполнение пятилетнего плана.

Крупной победы добился знатный кузнец завода имени Сталина тов. Рябов. Первым среди кузнецов Ленинграда он завершил пятилетнее задание. Среди ткачих Ленинграда первой выполнила пятилетнее задание тов. Степанова с фабрики имени Желябова.

Опыт передовиков быстро становится общим достоянием. Токарь завода имени Свердлова тов. Борткевич установил рекорд сверхскоростного резания. Его пример нашел многочисленных последователей. Прошло немного времени, и вот уже токарь завода «Большевик» тов. Головкин достиг скоростного резания — 810 метров в минуту. Это в шестнадцать раз выше обычной скорости.

Трудовой день еще только начинается, а на обувном гиганте «Скороход» подводятся итоги выполнения сменных заданий лучшими стахановцами. За выполнение каждой нормы над станком рабочего устанавливается красный флажок. Ежедневно в 9 часов утра первый флажок появляется над станком знатного затяжчика тов. Михайловского, затем у его ученика — Петрова. К концу дня у Михайловского развеваются шесть флажков, а у Петрова — четыре. От них линия красных флажков тянется по всему цеху.

На Выборгской стороне завершил годовое задание слесарь инструментального завода тов. Платонов. С начала пятилетки он дал шесть с половиной годовых норм.

Здесь же, на Выборгской стороне, разметчик станкостроительного завода тов. Писарев за два с половиной месяца завершил план 1948 года.

За Невской заставой ткачиха фабрики «Рабочий» тов. Материкова с начала этого года выработала сверх плана 3 тысячи метров ткани, а всего с начала пятилетки дала сверх плана свыше 50 тысяч метров.

В одной шеренге с новаторами производства шагают ученые города. Политехнический институт имени М. И. Калинина первым в Ленинграде бросил клич — установить тесную связь с производством. Он оказал действенную помощь заводам в освоении новых сложных машин.

Во все концы нашей страны направляются маршруты с ленинградской продукцией. Под особым контролем — грузы для весенней посевной кампании. В 35 областей и краев идут запасные детали для тракторов и сельскохозяйственных машин, изготовленные в цехах завода «Большевик». Свыше 60 вагонов с деталями для тракторов и сельскохозяйственных машин отправил Кировский завод.

Поезд за поездом идут на Дальний Восток, в Среднюю Азию, на Кубань...

Паровоз дает гудок и, набирая скорость, летит вперед, навстречу зеленым огням семафора.

Ленинградская промышленность план первого квартала перевыполнила. Более чем на 40 процентов возрос выпуск валовой продукции по сравнению с первым кварталом прошлого года. Достигнуты новые успехи в развитии Ленинграда, как крупнейшего индустриального центра Советского Союза.

Со всей энергией и инициативой ленинградцы борются за то, чтобы выпускаемая ими продукция была образцом передовой техники и высокого качества.

В. ВЕЛЬМИЦКИЙ.
Н. ГРИБКОВ.
(Корр. «Правды»).

Ленинград.

На с'езде профсоюза металлургов Венгрии

БУДАПЕШТ, 20 апреля. (ТАСС). На с'езде профсоюза металлургов с большой речью выступил генеральный секретарь венгерской коммунистической партии Ракоши Матиас. Сравнивая положение венгерских рабочих сейчас и три года назад, Ракоши сказал, что в Венгрии «теперь создано единство рабочего класса, подавляющее большинство рабочих трудится не на эксплоататоров, а на себя на национализированных предприятиях».

Теперь, продолжал он, перед металлургами открылась возможность отдать все свои силы для расцвета страны. Теперь все уже видят результаты той работы, которую вели героические рабочие в тяжелые годы инфляции. Теперь уже все видят, что мы восстанавливаем предприятия не для капиталистов. Из понимания этого и родилось трудовое соревнование, главная задача которого — выполнение трехлетнего плана в два с половиной года.

Выступивший затем лидер социал-демократической партии Сакашич Арпад подчеркнул, что весь рабочий класс радуется созданию подлинного рабочего единства и что это рабочее единство позволило быстро осуществить национализацию.

Выступление Диньеш Лайоша

БУДАПЕШТ, 20 апреля. (ТАСС). Выступивший на пленуме руководства партии мелких сельских хозяев премьер-министр Диньеш Лайош остановился на подрывной деятельности прежних руководителей этой партии после освобождения страны. Эти лжепророки и политические авантюристы, по словам Диньеша, злоупотребляя предоставленными им демократией правами, «при первой же возможности продавали народ, крестьянство, венгерскую демократию и партию мелких сельских хозяев».

Диньеш подчеркнул, что венгерское крестьянство и рабочий класс, составляющие основу демократии, сумеют полностью понять друг друга и сотрудничать ради великих целей. Прошедшие месяцы, сказал он, доказали, что по этому пути можно и нужно идти, что это — наш путь, путь коалиции и демократии. Нельзя дать реакции возможность действовать. Нельзя допустить возврата прошлого. Ряды нашей партии стали едиными.

Массы партии мелких сельских хозяев и её руководители, сказал в заключение Диньеш, идут по пути народной демократии и, об'единившись с другими демократическими партиями, хотят служить укреплению нашей родины и под'ему благосостояния нашего народа.

Заявление Макнейла о так называемом «протоколе М»

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, 19 апреля государственный министр Гектор Макнейл заявил в парламенте, что английское правительство сомневается сейчас в подлинности «протокола М» о действиях в Руре». (Фальшивка о так называемом «коммунистическом плане» подстрекательства к забастовкам в Руре.— Ред.).

В феврале этого года Макнейл заявил в палате общин, что правительство считает этот документ подлинным.

Отвечая 19 апреля на вопрос, Макнейл заявил, что «в результате всестороннего расследования» правительство обнаружило некоего немца, не работающего по найму у англичан, который добровольно признался в том, что он является автором этого «документа».

Лейбористский член парламента Эмрис Хьюз спросил: «Почему нужно было, чтобы мы узнали о подложности этого документа из нью-йоркской газеты, и почему Бевин не мог притти в палату общин и откровенно признать свои ошибки?»

Макнейл, отклонив это обвинение, заявил, что Бевин начал расследование этого вопроса ранее, чем появились сообщения в какой-либо газете.

—o—

«Манчестер гардиан» о «протоколе М»

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, газета «Манчестер гардиан», комментируя официальное заявление государственного министра Макнейла об известной фальшивке — так называемом «протоколе М», пишет:

«Министерство иностранных дел довольно плохо выходит из положения. Оно признало подлинным документ, который даже таким неосведомленным наблюдателям, как мы, казался сомнительным по самой своей сути. Бевин должен теперь обратить самое пристальное внимание на деятельность некоторых отделений нашей разведки в Германии. Доверчивость является самым плохим из всех возможных пороков разведки. Те, кто позволил убедить себя в подлинности «протокола М», могут быть освобождены от своих обязанностей с тем, чтобы попробовать свои силы на сочинительстве сенсационных детективных романов».

—o—

Демонстрации американских студентов за выдвижение Уоллеса на пост президента

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). Более 100 комитетов «Студенты за Уоллеса» устроили на-днях в 39 штатах в различных колледжах демонстрации, направленные против введения закона о воинской повинности. В демонстрациях участвовало около 75 тыс. студентов. Американская печать сообщает, что большинство демонстраций прошло с большим успехом, несмотря на происки некоторых групп хулиганов.

Свыше 1.000 студентов участвовали в демонстрации, организованной Колумбийским университетом. Главным оратором здесь был писатель Говард Фаст, обвинивший ряд теперешних руководящих деятелей США в том, что они «превращают Соединенные Штаты в антидемократическую, империалистическую страну». По словам Фаста, указанные им руководящие деятели очень боятся Уоллеса и возглавляемого Уоллесом прогрессивного мирного движения.

Слушатели встретили аплодисментами и другого оратора — негритянского священника Ричардсона, председателя «Гарлемского комитета борьбы за избрание Уоллеса на пост президента». Ричардсон осудил Эйзенхауэра за стремления изолировать негров от белых в американской армии. Ричардсон заявил: «Человек такого образа мыслей не может быть хорошим президентом Колумбийского университета и еще меньше хорошим президентом Соединенных Штатов».

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Пасадены (штат Калифорния), там собралось на демонстрацию свыше тысячи студентов. Полиция арестовала 6 реакционных студентов, которые безуспешно пытались помешать выступлениям ораторов.

Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает из Нью-Хэвена, что такая же небольшая группа реакционеров пыталась помешать проведению демонстрации в Иэльском университете.

Демонстрации сторонников Уоллеса были устроены также в Хантер-колледже в Нью-Йорке, в Корнеллском университете, колледже Рузвельта в Чикаго и в университете Детройта (штат Мичиган). Студенты собирали подписи на огромных почтовых открытках, адресованных членам конгресса, с требованием не принимать законопроекта об обязательной воинской повинности и всеобщем военном обучении.

—o—

АНГЛИЯ НАВЯЗЫВАЕТ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ТОВАРЫ СКАНДИНАВИИ

ЗАЯВЛЕНИЕ БОТТОМЛИ В ПАЛАТЕ ОБЩИН

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, 19 апреля в палате общин руководитель департамента заокеанской торговли Боттомли заявил, что Швеции и Дании придется покупать некоторые второстепенные товары у Англии.

Коснувшись «особых трудностей» в переговорах о двухсторонних соглашениях со Швецией и Данией, Боттомли заявил, что, если датчане не возьмут у Англии некоторые второстепенные товары, никакого соглашения нельзя будет заключить.

Боттомли сообщил также, что, как он указал шведскому министру торговли, Швеции придется взять некоторые второстепенные товары в добавление к «важнейшим товарам, которые мы поставляем им».

Выборы в Италии

Частичные итоги выборов в палату депутатов

РИМ, 20 апреля. (ТАСС). Римское радио передает опубликованные вечером итальянским министерством внутренних дел следующие результаты выборов в палату депутатов по 21.726 избирательным участкам из общего числа 41.647 избирательных участков: христианские демократы собрали — 6.388.305 голосов, Народный демократический фронт — 4.546.506, «социалистическое единство» — 950.285, «национальный блок» — 424.320, республиканская партия — 360.152, монархисты — 302.303, «социальное движение» — 249.456, социально-христианская партия 38.788.

Газеты «Унита» и «Аванти» о первых результатах выборов

РИМ, 20 апреля. (ТАСС). Газета «Унита», комментируя первые итоги выборов в сенат, пишет: «Первые результаты подсчета голосов, полученные поздно вечером со всей Италии, позволяют констатировать, что Народный демократический фронт получил большую политическую поддержку во всей стране. Реакционный план, заключавшийся в том, чтобы изолировать Народный демократический фронт от широких масс, провалился. Несмотря на большое число голосов, поданных за списки христианско-демократической партии, не удалось помешать укреплению позиции фронта».

«Уже сейчас совершенно ясно,— продолжает газета,— что республиканцам и сарагатовцам не удастся выйти из ранга мелких групп. Монархисты более не существуют. Открыто фашистские группировки не добились до сих пор никакого серьезного успеха. Голоса реакционных групп сосредоточились вокруг списка христианско-демократической партии, которая рассматривается отныне как подлинный и единственный оплот итальянской реакции. Но даже эта значительная концентрация голосов в едином реакционном блоке не смогла помешать успеху фронта. Такова первая победа, которую народные силы могут записать на свой актив».

Газета «Аванти» пишет в передовой статье: «Количество голосов, подсчитанных в течение прошедшей ночи,—при этом речь идет только о бюллетенях по выборам в сенат,— составляет немногим более одной седьмой части голосовавших. Лишь к концу дня мы сможем получить точные данные о выраженной народом воле. Но уже сейчас цифры, поступавшие этой ночью со всей Италии, позволяют констатировать, что крупный блок Народного демократического фронта не колеблется и не отступает перед чудовищным и даже вооруженным давлением, которое оказывали на него враги демократии с явной целью нарушить единство народа. До сих пор еще не удалось узнать, каков будет процент, определяющий позицию Народного демократического фронта по отношению к другим группам. Но ясно, что реакция сумела в тени избирательных кабин об'единиться вокруг христианско-демократической партии».

Попытки реакционных элементов спровоцировать волнения в Риме

РИМ, 20 апреля. (ТАСС). Спокойствие, характеризовавшее положение в Риме и других центрах во время голосования, было нарушено действиями властей, разрешивших установить перед секциями христианско-демократической партии и редакциями правых газет радиорупоры, через которые из единого центра передавались сообщения о «торжестве» христианско-демократической партии в расчете на то, чтобы создать атмосферу замешательства и наэлектризовать реакционные элементы.

В течение всей прошлой ночи перед радиорупорами редакции черносотенной газеты «Темпо» в Риме происходила многотысячная демонстрация фашистских элементов, выражавших «восторг» по поводу «победы» христианских демократов и оскорблявших руководителей Народного демократического фронта и левые партии.

Несмотря на эти усилия, не удалось спровоцировать ночью ни одного инцидента в Риме.

Вся масса сторонников Народного демократического фронта проявила исключительное сознание ответственности и выдержку, не отвечая на провокации.

В демократических кругах указывают, что маневры правительственного лагеря, не уверенного в своем успехе на выборах и рассчитывающего вызвать панику, беспорядки и столкновения с тем, чтобы оправдать любые формы административного произвола, натолкнулись на твердое сознание, силу и выдержку народных масс, проявленные ими уже в ходе голосования.

Газета «Паэзе» в передовой статье подчеркивает, что итальянский народ выразил свою непререкаемую волю, «несмотря на чудовищный избирательный аппарат клерикально-капиталистического правительства, не отступившего перед поголовной мобилизацией паралитиков и умирающих в монастырях и религиозных общинах и прибегнувшего сначала к обману и запугиванию, а затем — к подлогам».

Преследование левой печати в Италии

РИМ, 20 апреля. (ТАСС). В местных демократических кругах указывают на случаи преследования итальянскими властями левой печати.

Министерство внутренних дел возбудило «дело» против газеты «Унита» за то, что эта газета выпустила вчера экстренное издание. В тот же день начальник римской полиции запретил выпуск экстренного издания газеты «Республика» и приказал полиции взять под охрану типографию газеты. Между тем, экстренные выпуски газет «Пополо», «Джорнале д'Италиа», «Моменто сера», «Уманита» беспрепятственно появились в продаже.

Американский корреспондент о выборах в Италии

НЬЮ-ЙОРК, 19 апреля. (ТАСС). Комментируя 18 апреля по миланскому радио выборы в Италии, корреспондент радиовещательной компании «Колумбия» Говард Смит заявил, что без вмешательства США и Ватикана правительство де Гаспери потерпело бы полное поражение.

Смит заявил, что в парламентских выборах в Италии Народному демократическому фронту помимо богатства средств, которыми располагали христианские демократы для ведения предвыборной кампании, противостояли еще «самый влиятельный религиозный институт и самая мощная и богатейшая страна на земле». «При свободном выборе,— признает Смит,— итальянский народ предпочел бы коммунизм».

Обосновывая эти заключения, Смит приводит следующие факты, имевшие место в течение последних трех месяцев:

Во-первых, до сих пор разобщенные некоммунистические партии вступили в молчаливый союз на основе «общей негативной программы борьбы с коммунизмом», которая широко рекламировалась в 81 проц. итальянской печати, не контролируемой коммунистами.

Во-вторых, кроме преимущества в области печати, некоммунистические партии получили открытую поддержку итальянских промышленников. «Будучи запятнанными своими прошлыми связями с фашизмом, богатые промышленники предпочитали, чтобы публично о них говорилось как можно меньше. Но разбуженные, наконец, коммунистической угрозой, они недавно снова вступили на политическую арену и начали широко финансировать некоммунистические партии». Смит сообщает, что, по данным агентства Юнайтед Пресс, на каждый доллар, израсходованный компартией на печать, лозунги и другие мероприятия, связанные с выборами, приходится 4 доллара, израсходованных партией христианских демократов, а «все антикоммунистические партии, вместе взятые, потратили в 7,5 раза больше долларов, чем коммунисты».

В-третьих, Ватикан, отказавшийся от политики невмешательства в политические дела, которую он проводил «в период господства фашизма и после войны», оказал значительное влияние на выборы в Италии.

В-четвертых, Смит подчеркнул влияние «открытого вмешательства» США в предвыборную кампанию в Италии в последнем месяце, когда ежедневно проводились различные мероприятия специального характера, такие, как возвращение итальянского золота, награбленного нацистами, торжественное прибытие и разгрузка судов, отправленных на основе «плана Маршалла», официальные заявления, положившие конец рассуждениям «о возможности эмиграции в США, и прибытие к берегам Италии новых американских и английских кораблей».

На межамериканской конференции в Боготе

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). Из сообщений корреспондентов телеграфных агентств из Боготы видно, что делегация США на межамериканской конференции играет весьма активную роль, пытаясь добиться одобрения конференцией антикоммунистической резолюции.

Как сообщает корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» из Боготы, подкомиссия конференции собралась 18 апреля с целью достигнуть соглашения о статуте проектируемого межамериканского совета обороны.

В экономической комиссии разногласия продолжают вызывать вопросы о ценах на сырье и об иностранных капиталовложениях в Латинской Америке.

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, делегат США Гарриман выразил точку зрения Соединенных Штатов, заявив, что латино-американские страны должны обеспечивать большие «гарантии» частным капиталовложениям граждан США в Латинской Америке. Однако корреспондент указывает, что делегации Мексики, Гватемалы и Уругвая выступают против позиции Соединенных Штатов. По словам корреспондента, эти делегации «отметили, что, учитывая опыт прошлого, латино-американские правительства должны контролировать иностранный капитал для того, чтобы избежать эксплоатации и недостойного вмешательства во внутренние дела их стран».

Вопрос о территориальных спорах все еще продолжает служить темой активного обсуждения. Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает, что на закрытом заседании вечером 18 апреля представители группы латино-американских стран решили потребовать, чтобы конференция «настаивала на предоставлении свободы колониям европейских стран в Западном полушарии». На этом заседании присутствовал представитель Соединенных Штатов. Такая резолюция касалась бы владений Англии и других европейских стран. Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс указывает, что Аргентина пред'являет претензии на Фолклендские острова, находящиеся во владении Англии. Аргентина и Чили претендуют на некоторые территории Антарктики, которые Англия считает своими, а Гватемала претендует на Белизе (Британский Гондурас), находящийся в руках Англии.

Заседания межамериканской конференции попрежнему проводятся в здании школы, в предместье Боготы; конференция еще не переведена в здание Капитолия.

По сообщению корреспондентов агентств, в Боготе происходят отдельные стычки. По сообщению газеты «Эль Либераль», 18 апреля во время ружейной перестрелки в Боготе между солдатами и снайперами мятежников убито 8 и ранено 6 человек.

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). В связи с обсуждением на межамериканской конференции предложения о создании вооруженных сил, корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Гамильтон в сообщении от 17 апреля утверждает, что государственный секретарь Маршалл обсуждал этот вопрос с делегациями в Боготе и получил согласие шести стран на выделение воинских контингентов в состав проектируемых вооруженных сил.

К воздушной катастрофе над Берлином

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передало вчера отчет английской комиссии по расследованию обстоятельств столкновения британского и советского самолетов над Берлином, имевшего место 5 апреля этого года. Указанная комиссия утверждает, будто «столкновение было вызвано действиями советского истребителя».

Эту версию полностью поддержал английский министр иностранных дел Бевин в палате общин 19 апреля.

БЕРЛИН, 18 апреля. (ТАСС). Советской следственной комиссией по расследованию обстоятельств и причин столкновения британского и советского самолетов, происшедшего 5 апреля над берлинским аэродромом Дальгоф, было установлено, что в момент, когда советский учебно-тренировочный самолет «ЯК-3» совершал учебный полет по кругу советского аэродрома Дальгоф и, выпустив шасси, заходил на посадку, вырвавшийся из облаков английский пассажирский самолет своими моторами ударил по хвостовому оперению советского самолета. Советский самолет, у которого этим ударом было разрушено хвостовое оперение, потерял управление и разбился. Английский самолет от удара загорелся в воздухе, начал разрушаться, упал на землю и сгорел.

Причиной столкновения явилось нарушение английским самолетом правил полетов и пробивание им облаков. Английская администрация не запросила и не получила, таким образом, предварительного разрешения от берлинского центра воздушной безопасности на перелет английского самолета, хотя необходимость получения такого разрешения предусмотрена правилами Военно-воздушного директората при Контрольном совете.

С целью окончательного выявления деталей советская сторона еще 5 апреля предложила назначить смешанную англо-советскую комиссию. Однако лишь 4 дня спустя британское командование сообщило о своем согласии на создание такой комиссии.

Еще до того, как началось расследование, британская сторона, несмотря на бесспорную очевидность обстоятельств воздушной катастрофы и определенность имевшихся доказательств, поставила вопрос о необходимости представления экспертами сторон отдельных докладов, «если эксперты не смогут притти к согласованным решениям». Как выяснилось из дальнейшего хода работы двухсторонней комиссии, этот шаг, очевидно, входил в общие намерения британской стороны—сорвать двухстороннее следствие. Это было видно хотя бы из того, что на заседаниях смешанной комиссии английские представители намеренно уклонялись от расследования об'ективных данных о катастрофе.

В распоряжение британской стороны были представлены все фактические данные, какими располагала советская сторона. Но, получив эти данные, британские эксперты отказались предоставить смешанной комиссии британские материалы. Точно так же английские представители отказались предоставить на двухстороннее рассмотрение свою версию катастрофы.

Упорное уклонение британских экспертов от научного расследования катастрофы, настойчивое требование британской стороны на первоочередном допросе каких-то «очевидцев» не могли не свидетельствовать о том, что английские представители опасаются установления истины на основе фактических данных и поэтому намеренно идут на искусственный срыв работы смешанной комиссии.

Такие предположения оправдались: 13 апреля британские представители заявили, что они переходят к одностороннему расследованию.

В переданном на-днях представителям печати сообщении Бюро информации советской военной администрации в Германии говорится, что Советская сторона продолжает расследование обстоятельств и причин, приведших к воздушной катастрофе. Она попрежнему готова принять участие в работе двухсторонней комиссии, но на основе совместной работы, а не в порядке посылки каких-то «наблюдателей» на отдельное британское или отдельное советское разбирательство, что противоречит самому принципу совместной работы смешанной комиссии. Что касается опроса свидетелей, то для получения правильной оценки показаний свидетелей комиссия должна прежде всего установить об'ективные данные и документальные доказательства и лишь после этого допрашивать свидетелей, причем об'ективные данные могут показать такую картину, при которой допрос свидетелей мог бы играть вообще второстепенную роль для установления причин катастрофы.

Советские эксперты, говорится в сообщении Бюро информации, настаивают на продолжении двухстороннего следствия, но они могут, конечно, предать гласности имеющиеся у них об'ективные данные и в одностороннем порядке, если двухстороннее следствие из-за позиции британской стороны окажется невозможным.

ОБ'ЕДИНЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ КОРЕИ

ПХЕНЬЯН, 19 апреля. (ТАСС. Задержано доставкой). Сегодня в Пхеньяне открылось об'единенное совещание представителей демократических партий и общественных организаций Северной и Южной Кореи, созванное по инициативе северокорейских партий и организаций. Об'единенное совещание обсудит политическое положение в стране и мероприятия против сепаратных выборов в Южной Корее, проводимых американским командованием при содействии так называемой Комиссии Организации Об'единенных Наций и направленных по существу на расчленение Кореи.

Для участия в об'единенном совещании в Пхеньян уже прибыло свыше ста представителей от 20 политических партий и общественных организаций Южной Кореи. Они сообщают, что предложение о созыве об'единенного совещания приветствуется всей южнокорейской общественностью, которая выступает против проведения назначенных американцами сепаратных выборов. Так, например, видный корейский ученый-лингвист Ли Гык По расценивает об'единенное совещание как «первую зарю для корейского народа после освобождения Кореи от японского ига».

Политические партии и общественные организации Южной Кореи, выступающие против проведения сепаратных выборов, опубликовали в печати свои заявления о поддержке созыва об'единенного совещания. По заявлению прибывших в Пхеньян южнокорейских представителей, только сторонники американского ставленника реакционера Ли Сын Мана выступают за проведение сепаратных выборов в Южной Корее.

В Северной Корее широкие слои населения горячо одобряют созыв об'единенного совещания как мероприятие, направленное на об'единение демократических сил страны для борьбы против расчленения Кореи. Участники многочисленных митингов и собраний заявляют о своей поддержке созыва об'единенного совещания и протестуют против проведения сепаратных выборов в Южной Корее. В адрес оргкомитета по созыву об'единенного совещания поступило более 20 тысяч приветственных телеграмм и 6 тыс. приветственных писем от населения Северной Кореи.

Перед открытием совещания представители Южной Кореи посетили ряд промышленных предприятий и культурных учреждений Северной Кореи. В беседе с корреспондентами они поделились своими первыми впечатлениями о жизни в Северной Корее, отметив прежде всего поразившую их разницу между мирной свободной обстановкой на Севере и обстановкой полицейского произвола и экономической разрухи на юге страны.

«Проезжая по железной дороге, — заявил один из представителей Южной Кореи, — мы видели, что у крестьян Северной Кореи фанзы с соломенной крышей сменяются домами с черепичной крышей. Повсеместно идет строительство. В Южной Корее этого нельзя увидеть. Сегодня мы твердо убедились, что быстрое развитие Северной Кореи указывает нам большую дорогу к достижению независимости Кореи».

«Мы убеждены, — заявил другой южнокорейский представитель, — что Северная Корея развивается так быстро потому, что жизнь здесь основана на народной власти».

После ознакомления с металлургическим заводом в Кендзихо один из представителей рассказал, что в Южной Корее инженеры и специалисты-металлурги не могут найти работу по специальности и вынуждены заниматься кустарничеством на дому. «На юге Кореи,—заявил этот представитель,— имеется 6 небольших металлургических заводов, но и они все вышли из строя. Когда японцы были изгнаны из Кореи, то на 6 металлургических заводах Южной Кореи оставалось столько сырья, что его вполне хватило бы для удовлетворения потребностей указанных заводов в течение 6 лет. Но вскоре американцы вывезли это сырье в Японию. Сейчас в Южной Корее совершенно нет металла. Только в Северной Корее мы видим настоящую жизнь и стройку».

Высказывая свои впечатления о посещении завода в Кендзихо, представитель всеобщей конфедерации профсоюзов Южной Кореи сказал:

«Мы убедились, что в Северной Корее в результате правильного руководства Народного комитета и его председателя Ким Ир Сена достигнуты большие успехи в деле восстановления экономики. Это дало возможность созвать совместное совещание представителей партий именно здесь, в Северной Корее. Мы приветствуем рабочих Севера, которые за короткое время создали базу строительства независимой Кореи».

Перед лондонскими переговорами по вопросу о Западной Германии

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Дипломатический обозреватель агентства Рейтер пишет, что, как ожидают, процедура слияния французской зоны оккупации Германии с английской и американской зонами будет первым вопросом, которым займется конференция западных оккупирующих держав и стран Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды и Люксембург). Конференция по германскому вопросу возобновит свою работу в Лондоне 21 апреля.

«Таймс» о слиянии банков французской и англо-американской зон Германии

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Франкфуртский корреспондент «Таймс» пишет, что сообщение от 17 апреля о слиянии центрального банка земель французской зоны с союзным банком земель англо-американской зоны рассматривается «как первый явный признак создания Тризонии».

Корреспондент указывает, что слияние непосредственно скажется на валютной реформе на Западе при отсутствии четырехстороннего соглашения.

ОТПРАВКА АМЕРИКАНСКИХ САМОЛЕТОВ В КИТАЙ

ШАНХАЙ, 20 апреля. (ТАСС). По сообщению газеты «Дагунбао», гоминдановское правительство закупило в США 150 двухмоторных самолетов «С-46». Первая партия из 12 самолетов уже отправлена в Китай. Стоимость каждого самолета составляет 200 тыс. американских долларов, но американское правительство продало их Гоминдану по 5 тыс. долларов каждый.

В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). Как известно, 17 апреля представители США, Соединенного королевства, Китая, Канады, Колумбии и Бельгии в Совете Безопасности призывали к принятию нового совместно представленного проекта предложения в качестве основы урегулирования спора между Индией и Пакистаном относительно прав на Кашмир. Представитель Индии в Совете Безопасности Айянгар во время продолжавшихся вчера днем прений заявил, что указанный проект неприемлем, поскольку он значительно ухудшает положение Индии по сравнению с предыдущим проектом, представленным представителем Китая Цзян Тин-фу 18 марта.

Представитель Пакистана Зафрулла, наоборот, потребовал дополнительных «гарантий» Пакистану. После пространных заявлений этих двух представителей Совет отложил обсуждение вопроса до 21 апреля.

—o—

Пленарное заседание Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). После принятия Бирмы в члены Организации Об'единенных Наций утром 19 апреля Генеральная Ассамблея на пленарном заседании без обсуждения одобрила 44 голосами при 10 воздержавшихся предложение генерального комитета о передаче вопроса о будущем палестинском правительстве в политический комитет для дальнейшего его рассмотрения. Среди воздержавшихся— Советский Союз, Белоруссия, Украина, Чехословакия, Югославия, Польша.

16 апреля во время обсуждения этого предложения в генеральном комитете Громыко заявил, что он воздержится от голосования, так как Советский Союз считает нынешнюю сессию ничем не оправданной.

После принятия предложения генерального комитета пленарное заседание было закрыто. Заседание политического комитета состоится сегодня.

—o—

Бирма принята в члены ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20 апреля. (ТАСС). Генеральная Ассамблея Организации Об'единенных Наций 19 апреля единогласно одобрила предложение о принятии Бирмы в члены ООН.

—o—

На заседании заместителей министров иностранных дел по Австрии

ЛОНДОН, 20 апреля. (ТАСС). Вчера состоялось очередное заседание заместителей министров иностранных дел по Австрии, на котором обсуждался порядок дальнейшей работы совещания.

Прибытие в Москву президента Национального Совета канадо-советской дружбы г-на Л. Робертс

По приглашению ВОКС'а 19 апреля с. г. в Москву прибыл президент Национального Совета канадо-советской дружбы г-н Л. Робертс.

На Внуковском аэродроме его встречала член правления ВОКС Л. Д. Кислова и ответственные сотрудники ВОКС.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Программа передач Центрального радиовещания на 21 и 22 апреля

21 АПРЕЛЯ ВЕЧЕРОМ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 420,8; 31,09; 25,62; 25,36 метра) — 18.45 — «Документы и материалы кануна второй мировой войны» — статья девятая. 19.15 — Беседа Б. Леонтьева «Советский Союз—последовательный защитник мира и безопасности народов». 19.35 — Концерт советской музыки. 20.05 — Концерт по заявкам учителей. 20.40 — Трансляция вечера песни. 21.30 — И. Эренбург «Буря». 23.00 — Концерт для Польши. 00.05 — Арии и сцены из опер.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 315,8; 30,61; 25,1 метра) — 20.35 — Трансляция концерта С. Рихтера. 21.45 — Обзор журнала «Знамя». 22.15 — Эстрадно-танцовальный концерт. 22.55 — Монтаж оперы Спендиарова «Алмаст». 00.05 — Русские песни.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (на волнах: 360,6 и 31,41 метра) — 19.00 — Русские песни. 19.25 — Спектакль Московского Художественного театра «Три сестры».

22 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Концерт мастеров искусств. 9.30 — Стихи советских поэтов о В. И. Ленине. 10.30 — Латвийские, литовские и эстонские песни. 11.15 — Для детей. «Моя любимая книжка». 12.20 — Музыкально-литературная передача «Морская песня». 14.15 — Легкая музыка. 16.00 — М. Горький о Ленине. 16.30 — Русские песни. 17.00 — Для детей. Музыкальный радиожурнал. 18.00 — «Образ Ленина в творчестве Маяковского». 19.30 — Выступление министра просвещения РСФСР товарища Вознесенского. 20.00 — Концерт советской музыки. 00.05 — В. Сорокин — Кантата «Утро отчизны».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — Камерный концерт. 15.45 — Кантата Танеева «Иоанн Дамаскин». 16.20 — Концерт оркестра п/у В. Кнушевицкого. 17.00 — Произведения З. Левиной и Н. Ракова. 17.45 — Беседа «Успехи советской оптики». 18.00 — Песни и стихи Советской Молдавии. 18.30 — «Из истории открытия радио А. С. Поповым». 18.50 — Камерный концерт. 20.30 — Монтаж пьесы Островского «Таланты и поклонники». 22.00 — Концерт художественной самодеятельности. 23.00 — Музыкально-литературная передача «Рахманинов и природа». 00.05 — Вальсы и песни советских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Монтаж оперетты Фельцмана «Наташа». 20.00—Трансляция концерта из Таллина. 20.35 — Трансляция камерного концерта.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера)

ГОС. БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Золушка.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — Ромео и Джульетта.
МХАТ СССР — Последняя жертва.
ФИЛИАЛ МХАТ — Школа злословия.
ГОС. МАЛЫЙ Т-Р — Пигмалион.
ФИЛИАЛ МАЛОГО Т-РА — Мещане.
ГОС. Т-Р им. ВАХТАНГОВА — Мадемуазель Нитуш.
ЦЕНТР. Т-Р КР. АРМИИ—Укрощение строптивой.
ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р — Фрейлехс.
Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Нищий студент.
Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева, 1) — Госпожа министерша.
ГОС. КАМЕРНЫЙ Т-Р — Мадам Бовари.
Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — Укрощение укротителя.
ЦЕНТР. Т-Р ТРАНСПОРТА — Рядом с вами.
МОСК. Т-Р ДРАМЫ — Собака на сене.
ТЕАТР САТИРЫ — Человек с того света.
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Беспокойное счастье.
ГОС. ТЕАТР КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31) — Глубокие корни.
МОСК. ДРАМ. Т-Р — Чайка.
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — засл. арт. РСФСР Борис Эдер и Тамара Эдер. Медведи-канатоходцы под куполом цирка и новые гастроли цирковых номеров. На манеже Каран д'Аш. Нач. в 8 ч. Открыта предварительная продажа билетов на 1 и 2 мая. Принимаются заявки на коллективные посещения.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Писем — Д 3-15-69; Местной сети — Д 3-15-47; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариат — Д 3-15-64; Отдел об'явлений — Д 3-39-00; Экспедиция — Д 3-39-80.

Б 01365. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 268.